



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA**

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

**ÁREA: ESPAÑOL Y LITERATURA
DOCENTE: PATRICIA MAZO VÉLEZ
GRADO: 7°
SEGUNDO PERIODO**

FECHA DE ENTREGA AL PADRE DE FAMILIA: 1 de junio de 2020

FECHA DE ENTREGA AL DOCENTE: Hasta el 16 de junio de 2020

INSTRUCCIONES: Estimados estudiantes y padres de familia los invito a realizar estas actividades fortaleciendo especialmente la lectura comprensiva, la escritura y la interpretación textual.

¡NO OLVIDES ES MUY IMPORTANTE REALIZAR UNA LECTURA GENERAL A TODO EL DOCUMENTO!

1. Redactar un texto a manera de anécdota donde expresas algún acontecimiento importante durante estos días de aislamiento preventivo. Debes tener en cuenta la buena redacción, ortografía, signos de puntuación, coherencia y cohesión de las ideas. Mínimo una hoja.

Realiza lectura del concepto y características de la anécdota.

ANÉCDOTA: es un relato corto que narra un incidente interesante o entretenido, una narración breve de un suceso curioso, triste o divertido, algo que se supone que le haya pasado a alguien o a uno mismo. Al igual que cuentan sucesos que ostentan interés o llaman la atención por su singularidad.

Siempre está escrita como si se trataran de hechos reales, no obstante, y con el correr del tiempo, las pequeñas modificaciones realizadas por cada persona que la cuenta, pueden derivar en algo con mucho de ficción, que sigue siendo contada, pero en general que tiende a ser más exagerada.

Aunque a veces sean humorísticas, las anécdotas no son chistes, pues su principal propósito es expresar una realidad más general que el cuento corto por sí mismo, o dar forma a un rasgo en particular.

<https://es.wikipedia.org/wiki/An%C3%A9cdota>

2. Comprensión de lectura, realiza lectura comprensiva y después responde a las preguntas planteadas señalando el literal correspondiente.

LA VIEJA QUE ENGAÑÓ A LA MUERTE

Puede ser verdad, puede que no lo sea, pero había una vez una vieja muy vieja. Era realmente muy pero muy vieja, más vieja que el jardinero que plantó el primer árbol del mundo. Sin embargo, estaba llena de vida y la idea de morir le quedaba muy lejos. Se pasaba el día atareada en su casa lavando, limpiando, guisando, cosiendo, planchando y quitando el polvo, como si fuese una joven ama de casa. Pero, un día, la Muerte se acordó de la vieja y fue a llamar a su puerta. La anciana estaba haciendo la colada* y dijo que, justo en ese momento, no podía irse. Aún debía aclarar, estrujar, hacer secar y planchar su ropa. Aun dándose prisa, pensaba que estaría lista, en el mejor de los casos, a la mañana siguiente; por tanto, la muerte haría mejor en volver un día después. -Espérame, entonces, mañana a la misma hora- dijo la Muerte, y escribió con tiza en la puerta: "Mañana". Al día siguiente, la Muerte volvió para llevarse a la vieja. -Pero, señora Muerte, sin duda usted se ha equivocado. Mire la puerta y verá cuál es el día fijado para venir a buscarme- observó la vieja. La Muerte miró la puerta y leyó: "Mañana". -Está claro, pues -añadió la vieja-. Tiene que venir mañana, no hoy. La Muerte fue al día siguiente. La vieja la recibió con una sonrisa y le dijo: -Pero, señora Muerte, usted se ha equivocado otra vez. ¿No recuerda que usted misma escribió en la puerta que vendría mañana y no hoy? Y así la historia continuó durante todo un mes. Pero la Muerte acabó por cansarse. El último día del mes le dijo: - ¡Me estas engañando, vieja! Mañana vendré a buscarte por última vez. ¡Recuérdalo bien! - dijo. Borró de la puerta lo que ella misma había escrito y se fue. La vieja, en ese momento, dejó de sonreír. Pensó mucho, porque quería encontrar otra manera de engañar a la muerte. No pegó ojo en toda la noche, pero no llegó a idear nada. -Me esconderé en el barrilito de la miel- se decía la vieja-, ¡Seguramente la Muerte no me encontrará ahí dentro! -. Y se escondió en el barrilito de la miel, dejando fuera sólo la nariz. Pero de repente pensó: - ¡Por el amor de Dios, la Muerte es astuta! ¡Me encontrará en el barrilito de miel y me llevará consigo! Salió del barril y fue a esconderse en una



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA**

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

cesta llena de plumas de ganso. Pero de repente pensó: ¡Por el amor de Dios, la Muerte es astuta! Me encontrará también en la cesta-. En el momento en que salía de la cesta, la Muerte entró en la habitación. Miró a su alrededor y no llegó a ver a la vieja por ninguna parte. En su lugar vio una figura terrible, espantosa, toda cubierta de plumas blancas y con un líquido espeso que se escurría por su cuerpo. No podía ser un pájaro, tampoco una persona, era, sin duda, algo terrible de ver. La muerte se asustó tanto que puso sus pies en polvorosa, huyó y nunca más volvió a buscar a la vieja.
*Hacer la colada: lavar.

Herrera, Ana Cristina; Besora Ramón "25 cuentos populares de miedo"; pg. 73-74. Editorial Siruela/Aura

1. Según el texto, la vieja era más vieja que:
 - a. El primer árbol que se plantó en el mundo.
 - b. El jardinero que plantó el primer árbol del mundo
 - c. El primer jardinero que nació en el mundo.
2. La oración "haciendo la colada" se refiere a:
 - a. Lavar la ropa.
 - b. Preparar la comida.
 - c. Planchar la ropa.
3. ¿Por qué la muerte no podía llevarse a la vieja?
 - a. Porque la vieja se resistía a irse con ella.
 - b. Por el letrero de "mañana" en la puerta.
 - c. Porque la vieja borró el letrero que indicaba cuándo podría llevarse.
4. ¿Qué día la Muerte regresaría definitivamente por la vieja?
 - a. El último día del mes.
 - b. El primer día del siguiente mes.
 - c. En los primeros días del mes.
5. En el párrafo 4, ¿cuál de las palabras subrayadas es esdrújula?
 - a. Tiza.
 - b. Espérame.
 - c. Escribió.
6. El que la Muerte se alejara por el susto que se llevó al ver a la vieja disfrazada de un ser terrible, fue resultado de:
 - a. Un plan.
 - b. Una coincidencia.
 - c. Un truco.
7. La vieja que engañó a la Muerte, es una oración:
 - a. Simple.
 - b. Compuesta.
 - c. Yuxtapuesta.
8. La expresión "no pegó ojo en toda la noche", hace referencia a:
 - a. Que la vieja no pudo dormir.
 - b. Que la vieja no quiso dormir.
 - c. Que la vieja no cerró los ojos.

3. EL ADJETIVO

Realiza lectura comprensiva de los siguientes conceptos teóricos para que puedas entender la actividad propuesta.

EL ADJETIVO

Los adjetivos son palabras que nombran o indican cualidades, rasgos y propiedades de los nombres o sustantivos a los que acompañan. Ejemplos: *La belleza de la flor natural es insuperable. Esta vistosa flor alegra nuestros sentidos.*

El adjetivo siempre concuerda en género y número con el nombre al que acompaña, tanto si va delante como si va detrás. Ejemplo: *Vistosa flor de colores vivos.*

-Si un adjetivo va antes de varios nombres, concuerda en género y número con el primer nombre. Si se trata de personas, el adjetivo debe ir en plural. Ejemplos: *El largo viaje y la llegada fueron agotadores. Los tímidos Pedro y Ana se sonrojaron.*



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

-Si el adjetivo se coloca después de varios nombres, concuerda en plural con ellos, respetando su género. *Un día y un viaje agotadores. Una alegría y una amistad duraderas.*

-Si el adjetivo va detrás de los nombres, pero éstos son de género distinto, el adjetivo irá en plural y en masculino, aunque alguno de los nombres sea femenino. *Un día y una noche largos. Una silla y un sofá cómodos.*

GRADOS DEL ADJETIVO

Los adjetivos expresan cualidades de los nombres con mayor o menor intensidad, Estas variaciones reciben el nombre de grados del adjetivo. Los grados del adjetivo son:

1. GRADO POSITIVO: Cuando expresa simplemente la cualidad del sustantivo sin dar idea de intensidad. Ejemplo: *Leidy es ágil y Sebastián está fuerte.*
2. GRADO COMPARATIVO: Cuando expresa la cualidad comparándola con la de otros sustantivos. Ejemplo: *Vicente es menos ágil que Carlos. El grado comparativo puede ser:*

-De inferioridad: Si la cualidad de un término es inferior a la del otro, mediante las palabras: menos... que. Ejemplo: *Pedro es menos alto que Juan.*

-De igualdad: Si la cualidad de un término es igual a la del otro, mediante las palabras: igual... que, tan... como. Ejemplo: *Pedro es tan alto como Juan.*

-De superioridad: Si la cualidad de un término es superior a la del otro, mediante las palabras: más... que. Ejemplo: *Pedro es más alto que Juan.*

3. GRADO SUPERLATIVO: Cuando expresa la cualidad en grado eminente o en el más alto grado. *Juan es simpatiquísimo. El grado superlativo se divide en:*

-Grado superlativo absoluto: Cuando expresamos una cualidad en su grado más elevado. Ejemplo: *Pedro es rapidísimo.*

- Grado superlativo relativo: cuando lo comparamos con otros. Ejemplo: *Pedro es el más rápido del equipo.*

CLASES DE ADJETIVOS

1. Explicativos o epítetos

Ana paseaba sobre la blanca nieve. Ana hizo un ramo con las rosas blancas de su jardín.

En la primera oración el adjetivo blanca va delante del nombre para llamar la atención; ya que indica una cualidad propia de la nieve (la nieve siempre es blanca) y, además, si quitásemos el adjetivo no se alteraría el significado de la oración. El adjetivo explicativo es el que expresa una cualidad no necesaria del nombre, pero que añade mayor belleza e interés literario al texto. Suele ir antepuesto al nombre. Ejemplo: *El hábil jugador marcó un gol.*

2. Especificativos

En la segunda oración el adjetivo blancas califica a rosas distinguiéndola del resto (sólo las rosas de color blanco). Si quitamos el adjetivo, la oración pierde significado. El adjetivo especificativo es el que expresa una cualidad necesaria del nombre que lo diferencia de los demás. Suele ir detrás del nombre. Ejemplo: *El jugador hábil marcó un gol.*

ACTIVIDAD

1. Los adjetivos pueden señalar Diferentes características:
Cualidades o propiedades: caliente, salado, duro, silencioso, rápido, dulce, verde...
Clasificación e identificación: americano, católico, costeño...
Estado: saludable, alegre, nervioso, disgustado...



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA**

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

Circunstancia: costoso, lejano, próximo, despacioso...

Añade tres adjetivos que concuerden con cada sustantivo:

- | | | | |
|------------------|-------|-------|-------|
| a. Aquel camino | _____ | _____ | _____ |
| b. Un día | _____ | _____ | _____ |
| c. Los árboles | _____ | _____ | _____ |
| d. La vegetación | _____ | _____ | _____ |
| e. Las olas | _____ | _____ | _____ |
| f. Los jóvenes | _____ | _____ | _____ |

2. Recordemos: los adjetivos son muy necesarios en la descripción. Completa este retrato con los adjetivos adecuados:

Tiene cabellos _____, ojos _____, su boca es _____ y _____, su sonrisa _____ demuestra un carácter _____, se destaca porque realiza trabajos _____.

3. Sustituye las palabras subrayadas por un adjetivo calificativo, escríbelos al frente.

- Una silla de playa
- Un rasgo de humanidad
- Un espectáculo de música
- Un clima de costa
- Una persona de León
- Un tiempo de primavera
- Una mochila de montaña
- Un compás de precisión
- Un reloj de Suiza
- Un salto de muerte
- Un día de verano
- Un pez de mar
- Una regla de metal
- Un pantalón de deporte
- El clima de mar:
- El clima del polo:
- La vegetación del tropico:
- Un campesino de los Andes:

4. Escribe nuevamente la oración cambiando el género y el número y señala el adjetivo.

- a. Los profesores nuevos llegaron ya:

- b. Es una deportista famosa.

- c. Los jóvenes estudiantes salieron:

- d. Mi tío es telefonista rural.

- e. La célebre actriz fue muy aplaudida.

5. completa las oraciones con adjetivos, teniendo en cuenta la concordancia.

- a. Me gustan las uvas y ciruelas _____
- b. Compramos papel y lápices _____



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA**

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

- c. Escuchamos canciones y poemas _____
d. Trajeron dibujos y fotografías _____
6. Escribe el GRADO (grados del adjetivo) que presenta el adjetivo en cada una de estas oraciones:
a. Era un anciano sapientísimo _____
b. Mi mejor amigo viajó a otro país _____
c. Recibirá la máxima condecoración que la Academia concede _____
d. El jefe supremo dicta las leyes _____
e. Eres menos estudioso que tu hermana _____
7. Te presentamos unas oraciones que tienen el adjetivo en un grado comparativo o superlativo corriente. Cámbialo por uno de uso especial:
Ejemplo: Lo fabricaron en un tamaño pequeñísimo.
Lo fabricaron en un tamaño mínimo.
- a. Comenzaremos por los grados más bajos.

b. Ésta ha sido la temporada más mala.

c. Nos gustaría ser el curso más bueno.

d. Los ciclistas realizaron un esfuerzo grandísimo.

e. El café de Colombia es de buenísima calidad.

8. De las tres expresiones que aparecen entre paréntesis, escoge la correcta y señálala.
a. Este artículo es (muy interesantísimo, más interesantísimo, el más interesante)
b. Escogí (el menos peor, el más mejor, el mejor) de los textos que encontré en la librería.
c. Están vendiendo todo a precios (muy ínfimos, bajísimos, muy inferiores)
d. Hoy los estudiantes obtuvieron las notas (más inferiores, más bajísimas, más bajas) del semestre.
e. Pusieron la (mejor buena voluntad, más buena voluntad, menos peor voluntad) para solucionar los problemas.
9. En la lectura señala 10 adjetivos con un color específico y subraya al sustantivo al que acompañan.

La inmensa sala ofrecía a las miradas un curioso espectáculo. Aquel vasto local estaba maravillosamente adecuado a su destino. Altas columnas, formadas de cañones sobrepuestos que tenían por pedestal grandes morteros, sostenían la esbelta armazón de la bóveda, verdadero encaje de hierro fundido admirablemente recortado. Panoplias de trabucos, retacos, arcabuces, carabinas y de todas las armas de fuego antiguas y modernas cubrían las paredes entrelazándose de una manera pintoresca. La llama del gas brotaba profusamente de un millar de revólveres dispuestos en forma de lámparas, completando tan espléndido alumbrado arañas de pistolas y candelabros formados de fusiles artísticamente reunidos.

10. Los siguientes adjetivos indican exceso de algo. Escriba los adjetivos que indican escasez.
Crecido
Suficiente
Copioso
Numeroso
Colmado
Incontable
Excesivo
11. En las siguientes oraciones debes completar con un adjetivo de los que encuentras en la lista que hay al final.
Caminaba con paso muy _____.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA**

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

Al estudiante _____ toda clase le desagrada.

Pide las explicaciones en tono _____.

Salió de la pelea muy _____ por lo cual tuvo que internarse en la clínica.

Debe hacer mucha gimnasia y ponerse a régimen porque es _____.

El hombre _____ amarga la vida de quienes le rodean.

Frente a los superiores se pone muy _____ y no logra expresarse con naturalidad.

Su conocimiento de las matemáticas es tan _____ que no pasó el examen.

Un duendecillo _____ trastocó las cosas en su casa.

Lee muchísimo y posee conocimientos muy _____ sobre diferentes temas.

La viuda cubría su rostro con _____ velo negro.

El jarabe que le recetó el médico era espeso y _____.

Los padres deben hablar a sus pequeños hijos con tono _____.

Estuvo _____ varios años por haber asesinado a su criado.

Decían que era hombre valiente, su paso era _____.

Escaso, obeso, perezoso, lechoso, leve, travieso, confuso, cautivo, celoso, difuso, altivo, resuelto, contuso, espeso, suave.

12. Identifica y señala los adjetivos de las siguientes oraciones, al frente escribe si es explicativo o especificativo.

La luz blanca cegó los ojos de nuestro famoso hombre.

He recolectado hermosas flores de los tiestos grandes.

Tuvo un peligroso accidente en la carrera cronometrada.

En este pueblo andaluz se asentó una enorme colonia árabe.

He cogido las flores más hermosas de esos grandes árboles.

Escribió una bella poesía sobre aquella montaña nevada.

Los osos grises prefieren la rica miel a los frutos secos.

No se puede nadar en aguas profundas sin una sólida preparación.

13. Analiza todos los adjetivos que encuentres en el texto y ubícalos en la tabla.

SOBREVIVIR (V. B. Dröscher)

En las selvas tropicales del Zaire, el zoólogo holandés Adriaan Kortlandt pudo observar a un chimpancé viejísimo, tan anciano que el pelo de su cabeza era completamente gris.

El cuerpo del animal estaba ya bastante pachucho. No podía trepar a los árboles, y, sin embargo, disfrutaba de un importante número de privilegios, por su edad.

La pregunta penosa es por qué entre los hombres actuales las personas de edad merecen tan poca consideración, contrariamente a lo que ocurre, por lo general, entre los leones salvajes, elefantes, babuinos esteparios, gallos de las praderas, canarios, chimpancés y otros.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA**

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

ADJETIVO	CLASE	GÉNERO	NÚMERO	GRADO

14. Señalar los Adjetivos en cada una de las frases:

- a. Convendría solucionar el problema de manera inmediata.
- b. El ladrón fue detenido por el eficiente agente de la policía local.
- c. Las teclas de mi celular están gastadas de tantos mensajes que escribo.
- d. Me produjo una gran alegría verlo sano y salvo.
- e. Hablaba muy alto y por eso parecía enfadado.
- f. Muchos buenos alumnos suspenden los exámenes por no estudiar correctamente.
- g. Este circuito eléctrico es muy complicado.

¡RECUERDA LEER TODOS LOS DÍAS POR LO MENOS MEDIA HORA!